

## **Бакалавриат 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство». Этномузыкология.**

### **Общие требования:**

- Аттестат о среднем общем образовании/ диплом о среднем профессиональном образовании
- Музыкальная подготовка
- Минимальный возраст: 18 лет

### **Вступительные испытания творческой и профессиональной направленности:**

- Исполнение программы, представление программы в письменном виде, собеседование

От поступающего требуется:

1. Исполнить 3 образца традиционной народной музыки (вокальной и / или инструментальной – по выбору) без обработки, в этнографически достоверном виде;
2. Представить письменный текст исполненной программы (до 20 страниц на русском языке), который включает: а) нотные транскрипции исполненных 3 образцов (в пятилинейной нотации), б) поэтические тексты к ним (на языке оригинала и перевод на русский язык), в) сведения об источнике исполненных образцов народной музыки (место, время, народный исполнитель, собиратель, ссылка на публикацию), г) краткую характеристику особенностей жанра и музыкального стиля исполняемых образцов (сведения о том, когда, в каких обстоятельствах исполняется песня или образец инструментальной музыки в традиции; содержание поэтического текста песни; особенности композиции, ладовой / гармонической и ритмической организации напева / наигрыша; описание исполнительских приемов).
3. Ответить на вопросы, касающиеся истории и теории народной традиционной музыкальной культуры, а также проблем исполнительства народной музыки.

При исполнении программы поступающий должен продемонстрировать музыкальные способности, сформированные навыки пения и / или игры на народном инструменте (чистоту интонирования, владение голосом / приемами игры, музыкальность исполнения). В письменном тексте программы поступающий должен соблюсти правила оформления образцов народной музыки, нормы пятилинейной нотации, проявить грамотность перевода текстов на русский язык, продемонстрировать владение научными терминами и методами анализа народной музыки. В процессе собеседования поступающий должен проявить осведомленность в области теоретических проблем этномузыкологии, умение вести дискуссию.

### **Вступительные испытания по русскому языку:**

1. Письменный тест
2. Письменное изложение прослушанного текста
3. Чтение и пересказ текста сюжетного характера
4. Сообщение на одну из разговорных тем
5. Беседа с преподавателем на одну из разговорных тем

Необходимо владение русским языком. (Русский язык как иностранный. Первый сертификационный уровень).

## **Подготовительное отделение**

### **Общие требования:**

- Аттестат о среднем общем образовании/ диплом о среднем профессиональном образовании
- Музыкальная подготовка
- Минимальный возраст: 18 лет

### **Вступительные испытания творческой и профессиональной направленности:**

- Исполнение программы и собеседование

От поступающего требуется: исполнить 2 образца традиционной народной музыки (вокальной и/или инструментальной) по выбору абитуриента, дать им краткую характеристику; ответить на вопросы по истории и теории народного музыкального искусства.

### **Вступительные испытания по русскому языку:**

Рекомендуется владение русским языком. Специальных требований нет.